晶報

社址上海望平街　電話二 四二八號

第九百五十三號

定報價格

每三日出一張　增刊無定

中國境內全年二元半年一元一角每月二角　日本同　其餘外國各埠加倍　均作大洋計算　報資先惠　郵費在內　郵票加一

今日一張　售大洋二分

廣告刊例

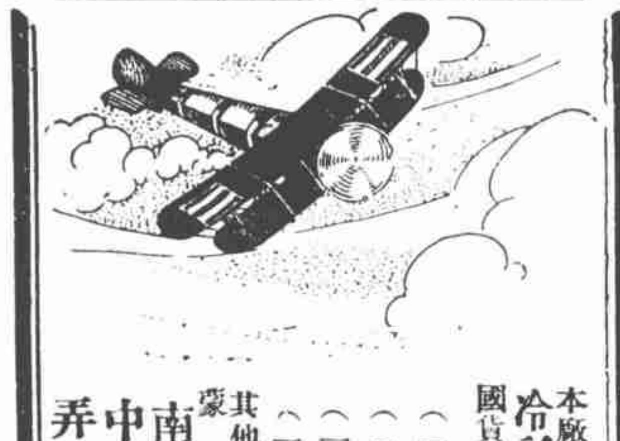
「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格　以半格起碼　每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同　每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格　以半格起碼　每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同　每期每格洋五元

空前哲學文藝愛情片

元旦的新中央看客對於民新影片公司第四次傑作　無不十分滿意　因爲是　李旦旦主演　侯曜導演

海角詩人

現准初七日起至初九日在中央大戲院延映三天



本廠總經理之聯璧造織廠　飛機牌毛冷衫毛襪毛圍巾毛手套等　爲國貨中無上佳品　其四大特色如下

（一）質地……特別勻結
（二）式樣……特別新穎
（三）顏色……特別鮮豔
（四）價格……特別公道

其他針織物品名目繁多　皆物美價廉　蒙賜顧無任歡迎

南京路中五福弄口　大新襪廠謹啟

中央大戲院

（時間）第一次上午十一點半　第二次下午二點半　第三次下午五點　第四次晚九點起

（座價）第一次　第二次　第三次　第四次

正廳三角　樓廳四角　包廂六角
正廳六角　樓廳八角　包廂一元
正廳八角　樓廳一元　包廂一元二

民新影片公司第三次傑作　海角詩人　侯曜導演　李旦旦主演

新中央戲院

（時間）第一次下午一點起　第二次下午三點起　第三次下午七點起　第四次九點起

（座價）第一次　第二次　正廳二角　樓廳四角　包廂六角　第三次　第四次　正廳六角　樓廳八角　包廂一元

明星影片公司名貴出品　愛情與黃金　張石川導演　張織雲主演

恩派亞戲院

時間　（日戲）一點與三點　（夜戲）七點及九點半鐘起

座價　（日戲）二角　三角　四角　六角　（夜戲）三角　四角　六角　八角

明星影片公司名貴出品　良心復活　卜萬蒼導演　楊耐梅主演

卡德大戲院

時間　（日戲）（夜戲）點與三點　七點及九點半鐘起

座價　（日戲）二角　三角　四角　（夜戲）三角　四角　五角

開心影片公司最新出品　濟公活佛　汪優遊主演

萬國大戲院

時間　（日戲）一點與三點半鐘起　（夜戲）下午九點起

座價　（日戲）二角　三角　（夜戲）二角　四角

恭賀新禧　歡迎看　五大滑稽片　一定使諸君滿意　快樂

中華大戲院

時間　（日戲）一點與三點鐘起　（夜戲）七點及九點半起

座價　（日戲）二角　三角　五角　（夜戲）二角　四角　六角

神州影片公司最新出品　兒子好　殷月嫻女士主演

內務部化驗證明　農商部特給獎狀

百齡機

補血　補精　補腦　開胃　潤腸　通便

有意想不到之效力　上海九福公司發行　各處藥房均有出售

啞咳

咳嗽無聲…俗稱啞咳…此爲久咳而傷聲帶、成寒邪包圍肺機、不能發洩之故、日久不治　則肺成癆而不可救藥、

痰敵

爲治咳對症之奇藥、且有（潤肺）（消痰）（降火）諸功、故能見效頃刻、功力偉大、實堪驚人、

每瓶一元　每打十元　寄費加一　郵票九五

上海四馬路中西大藥房發行　各埠（中西）（中法）分號及全國各大藥房均有出售

無敵牌牙粉聲明

凡向店家購買本牌牙粉務請認明居中紅字（擦面牙粉）方是正牌　現市一律每包五十文　若非紅字均係副號　每包只售三四十文　貨價不同　香料有別　特此聲明　再者正號三倍大包現售一百文　副號兩倍大包只售六十文　家常用此最爲合算　各店均有出售

國光影片公司新片

俠骨痴心

陳大悲　符曼麗　魏光壽　主演

秦鉀如導演　徐公美編劇

攝製將竣　不日開映

朗華公司偉大名片

□張普義先生導演□
□唐繼堯將軍主演□

軍隊數十萬　戰馬十萬匹

飛艇戰砲不計數

空前國產軍事巨片

再造共和

攝製將竣　不日開映

恭賀新禧

朝陽鳴鳳　霞彩高岡　吉金璀璨　一聲曙光

中國華商烟公司同人拜手

□中華郵政特准掛號[illegible]之報紙□

花柳膀胱病

老靶子路北河南路角　永安醫院學士張秋朝

電療貫責除根

新白濁洗射數日即愈・久淋發用透熱電療・無痛除根・膀胱病尿道病用膀胱鏡尿道鏡電療立愈・橫痃新容射散梅毒注射六零六號廉價・美藥包醫顏面之紅斑黑斑愈後無痕・鄙人留日畢業醫科大學實驗十餘年精治花柳病泌尿生殖器病速愈負責除根

著名牙醫司徒博醫生發明

必定靈

牙痛藥

（每盒一元）（外埠一角）

任君痛到怎樣　祇五分鐘好了

總發行上海霞飛路中國牙科醫院　各大藥房大公司均有代售

按摩治病　圓虛道人

祝湯氏神妙　斯學不彰　鍼灸較爲……乃順德李文誠公之……鮮有知者　查爲郎以幼年體弱　服膺步武……詰以幼年家學淵源　深諳按摩　家傳之醫學　故於修練之功能　運神通於指掌之間　却病於無形之中……外精神治病以此爲良　留滬多年　求者接踵爲節勞計　登門者以五號爲限　出門者以二號爲止　特此通告　以免向隅

　　　　上海西武昌路十四號　興昌頤朱張鄭三聘甘翰臣同啓

蘇雲峯醫生

乃順德蘇孝廉之哲嗣　幼承家學　傍通醫術　廿年行道　濟活無算　茲應同鄉之介　設診所於虹口西武昌路十四號　以便就診　路甘翰臣陳翌周黃式如梁海籌同啓

奉送麻雀牌

包用卅年……雕刻精美　骨子堅緻　牌面特厚　久用不壞……用舊修理不取分文　如僞當面受罰

費洋一元可得真正麻雀牌二副　再送花牌二副　花紋檯布兩塊　象牙骰子二副　如取一副祇收五角　留心小店奸商以劣品哄貨欺人

中國麻雀牌自輸入歐美後　各國人士極爲消遣唯一妙品　競相購置　而本行得有特權　獨家運銷　故每月出口爲數頗鉅　不料前年突奉該國政府命令禁止進口　致大受影響　所有定貨完全退回　因此堆積頗多　今特舉行奉送　每副只收退稅運費一元　每購一副加送一副　再贈花紋檯布兩塊　象牙骰子花牌各二副　每人五副爲限　如蒙索取須憑廣告　外埠函索不限日期　永遠有效　以資普及　寄費奉送　以示優待　郵票代洋通用　當日保險回件　包無失遺

歡迎當面參觀　比較優劣　方知本行實不誠欺

上海西門路西成里二十三號　信昌洋行謹啓

注意注意

久咳成癆

多咳傷肺、日久必成癆、、治癆之藥、迄今外國醫界尚無發明、目下只有唐拾義久咳丸、有生肺革瘀之效、有接咳防痰保肺清源之正功、舍此莫屬

每瓶一元

總發行所　上海愛多亞路廣西路角

父子大藥廠

梅蘭芳香烟

此烟真合綴眉之少女　可謂美矣然尚不遠甚　蓋梅蘭芳香烟者色香俱臻上乘　一經著唇即有無窮美味奔集舌端也

烟中美味

天笑鬻文例

序文二十至四十元　傳記四十至八十元　壽文墓誌五十至一百元　壽喜輓各聯四元至八元

小說長短篇　劇本　影戲脚本面議

文限散體文　十日取件　潤筆先惠

（收件處）上海愛而近路慶祥里一五九號笑廬　四馬路望平街晶報館

贈券

請將此券附郵票二十四分立即郵寄愛情片一套

美女愛情片

加贈梅蘭芳照片一張

上海青島路益美公司啓

美五洲容霜

秋乾燥裂・減損容光・保持嬌嫩・惟在化裝・滋膚珍品・曰美容霜・潔同雪白・猶如蘭芳・婦女擦之・艷比王嬙・嬰孩擦之・嬌嫩異常・價廉物美・舉世無雙・

價目　大一磅瓶七角　中瓶二角　小瓶一角

上海四馬路棋盤街轉角　五洲大藥房發行

本埠分店天后宮橋北堍　各埠分號及各大藥房百貨商店均售

□大競賣

美國寶華補腎壯陽片　每瓶一元　七分一角　三角六角

男女節育防毒器　一元五角

衛生柔皮月經帶　二元

子宮保溫器　二元

溫柔三寶粉　每瓶半元

□說明書函索亦寄　貨價郵寄加一　掛號郵票代洋及貨價密封

上海大世界後背　國華大藥房

萬應秘製瘋濕藥酒

本藥房之萬應秘製瘋濕藥酒專治各種瘋濕瘋癱筋骨疼痛骨節酸痛以及四肢不能行動麻木痛酸半身不遂楊梅瘋癱等症無論輕重症服之立見痊愈此酒之功效偉大難以言盡設服後無效當即退藥還洋以昭信實

每瓶洋一元　每打洋十元　▲外埠函購寄費加二

上海長浜路底成都路口輔德里六三八號

上海克威藥房發行

白濁專家　姚佐頤醫生

白濁丸

每瓶二元

□先施永安及各藥房均有出售

總發行　上海三馬路大舞台對面

西藏秘方

立愈陽萎丸

是腎病之寶筏　是性交之利器

此丸係與鼎新君之令祖在西藏任時因救一喇嘛得其秘方　乃得來傳授　治男子陽萎早洩等症服後患者……時間可以延長　屢試屢驗　遠近購者以萬計　爲不負……此廣告……定價二元……百盒爲限……外埠函購……

大沽路　惟一製藥社啟

　　此片專治遺精早洩陽萎性慾減退神經衰弱精力衰微等症服了一片不二小時即奏奇效市上多僞藥請認明百靈商標每瓶一元五角足供一星期

節育避毒器　男用四角、一角半、一角、女用七角、

衛生月經帶　六角、九角、二元、

生殖自療器　每具特價六元、

包莖自療器　特價五元

子宮洗滌器　一元八角、五元

月經整調水　每瓶五角

婦女紮乳帶　一元五角、

子宮保溫器　三元、四元

小兒方便袋　一元半、二元、

男女生殖靈　三德老牌照本出售

外埠郵購寄費加一　郵票實收

□此外衛生及醫療用藥品器件應有盡有　索閱各種仿單說明書當即寄奉

□優待外埠經理函商面洽均極歡迎

上海六馬路中央大戲院東首　百靈藥社

□天不變 (丹翁)

天不變、道亦不變、怎麼講呢、當然是說道之不變、和天一般、其實天故會變、陰陽寒暑、雷雨風雲、不算變嗎、但變來變去、依舊是這個天、所以胡說博士的上海大變、忽然又變成個上海不變、這真正算得假變而不變、不變而變、有人猜胡說博士就是天笑先生、那末、像這種真正胡然而天的技倆、誰人變得出、不但學他變的學不到家、就是看他變的、也還不曾看到妙處、可憐學他的大變、已經學不到、如再學他的不變、未免就更費事了、不過在下也會另變一種戲法、就是能使得包先生、變就變成個余先生、又使余先生一變變成個包先生、還能使得包余兩先生、變成個極時髦的包余兩先生、你不信看看、天笑的天字、在這新年的當兒和人家行禮脫帽、不已變成個大雄的大字了嗎、大雄的大字加起冠來、自然也就是天笑的天字、呵呵、想到去年天笑先生被強盜剝去大衣的時候、那夜天笑的天字、不就成了昨天人日的人字了嗎、談到今日、却正是穀民先生穀字的還們一個穀日、為人何以難、就難在吃飯、穀就是飯、總而言之、天笑先生變到今日、才知道為人不難、穀民先生呢、他就這們變呀變的變到今日、還了穀字的本原、一碗飯總算被他變到嘴囉、談到我丹翁的這個戲法那知還是變的不中、吃飯問題要緊、我只好跟他學學了、

□無事自擾之外僑 (天馬)

近來英美各國的領事、發通告給他們的僑民、凡是在內地的、都教他們避開內地、集合於上海、因此江蘇的起了一個紛擾、其實英美人的在內地雜居的、地方人士決沒有仇視的意思、而且還替外僑以及教士等、都有事業在內地、和地方上的感情、也素來很和協、他們有的到了中國已經數十年、也說得很好的中國話、一切都歸化在中國的了、視中國內地為他們的第二故鄉、所以有許多明白的外國人、他們雖得着領事的通告、却是不肯走、其實也不必走、而且也不能走啊、

□參政院 (瓏公)

一回政劇又開場、參政紛紛集議郎、贏得葫蘆依樣好、不妨印板作文章。

自民國肇造以後、每易一度之元首、苟非有固定之國會、則必議設所謂參政院者、雖未必盡能成立、然其意在裝飾國家之門面、則一耳、今召集參政院之聲、復洋洋盈耳矣、吾國事事物物、皆有其所謂成例者、觀於此而益信、

□有為燕子窠保險者 (諦諦)

近日各報、登載上海法總巡事查辦亞利公司事、查亞利公司即創辦法租界之所謂烟槍捐者也、實即為各燕子窠之保險業、開創辦之始、每槍日納一角、繼而漸次增加至每槍二角五分、場面頗闊綽、每日派有稽查收費等員、據調查、法租界有槍六千枝、十之八九、歸彼保險、每月可收得一萬數千金、凡納捐於亞利公司者、概受公司保護、設被捕房搜獲、所有罰款等項一切損失、概由公司擔任、各烟戶因此頗樂納此款、而一般燕子窠之老板、有公司之保險、更高枕無憂也、乃為駐滬法總巡事那齊君所聞、於上年陰歷十二月廿六日午後四時、會同中西探捕、突至昇平里八號亞利公司搜查、乃無所得、至廿八日又往、則抄獲簿據等等、並拘有辦事人等、現已派捕看守此屋、因此近日法租界烟禁綦嚴、特不知此所謂亞利公司者、尚欲施其為燕子窠保險之術否、

□保護中立之上海租界□

□何雅秋與天蟾 (寶鳳)

何雅秋、名旦也、善唱、更善扭捏作態、即不在觀劇、亦天斜如韓家星、葉公丹翁均喜述之、久在天蟾舞臺、近忽入丹桂、昨有客、訪天蟾經理顧竹軒君、語及雅秋、顧君出一合同示客、合同載雅秋隸天蟾事、自乙丑四月一日起、期一年、包銀每月四百五、如有半途辭退另搭他班等情、罰包銀六個月、復卅自丙寅四月一日起、續一年、加包銀每月二十元、中保曰劉俊卿、客閱竟、顧君曰、雅秋與天蟾合同未滿、不應受丹桂沈少安之聘也、於是客又走問雅秋、則適以戲畢歸、未遇、

□顧維鈞夫人之官音 (老海自巴黎寄)

顧維鈞夫人、為閩籍華僑黃宗漢女、初嫁愛耳蘭商人施督哥、故嫻於閩粵方言、及英法橫行文字、而獨未及學習國語焉、自竟得如意郎顧博士、耳濡目染、日夕薰陶、未久即能操純粹之官音、聲調鏗鏘、支勢合度、儼然一女界出色之滿代林也、(按歐人稱中國官僚為滿代林、Mandarin、即善操北京官話者之謂、)顧夫人省母巴黎、已將兩月、我國外交界因其如意郎之勢位、乃大獻其殷勤、或晨趨妝閣問安、或夕請饗興宴會、頗有與夫人接談之機緣、夫人談話時、祇稱官銜而不姓者、有二人曰、總理、曰、少帥、指其如意郎也、曰、少帥、指學良軍團長也、(記者按、少帥二字、並非官銜、或為顧夫人無心之悞、)帶姓氏而舉官階者若干人、如王總理為王亮疇、顏總理為顏俊人之類、惟談及王正廷時、直呼其大名、而不以總理稱、或者儒堂雖曾代閣、為期僅有十日、其資格尚不足邀顧夫人之一盼歟、夫人對人稱其母曰、黃老太太、其姊曰、黃太太、實則其姊曾嫁粵省巨商館姓子、排行第二者、華僑官以館二奶奶呼之、今乃妹猶以母家之姓、冠於太太頭上、未知何故、巴黎繁華甲世界、大官子弟頗喜負笈於此、謂為廣見聞也、宴會場中、諸公子與顧夫人遇、咸尊之曰伯母、夫人對此幼輩、亦自稱曰伯母、如某使者公子、一日見顧夫人作寒暄語曰、現在法國國家大戲園、排演某名劇、伯母曾有雅興一觀否、夫人隨答曰、伯母頗有雅興、已於昨晚偕友看過矣、

□雪病鳳探記 (傍花)

名女伶琴雪芳爭滬、元旦演唱於天蟾舞台、晝夜兼卜、因病、羅鐵臣君以書介寶鳳、寶鳳訪之、雪芳未能興、有朱劍寒君者、及雪芳母二姑娘出迎、鳳問雪狀、二姑娘曰、吾女體弱肝王、歲暮南來、舟上且暈、廿六登岸、憊矣、翌日拜客、甫經張嘯林宅歡家、益不支、遂歸、初病咳、繼以寒熱、元日猶力疾登台、晝演寶蟾送酒、說白幾不成聲、自顧盛名、鬱憤欲絕、夜則風流天子、描寫開天遺事、劇兼崑亂、復易小宴驚變、惟載歌載舞、熱作目眩、本宴後頭少輟、是夕歸寓、疾遂增劇、投藥數劑、少瘳、今聞客至、以正熟睡、不可見也、又據二姑娘言、此次與天蟾訂約、一期一年、元夕後、或可登台、雪年二十、別滬已五載、妹秋芳、年十八、以小生著、因呼秋出見客、秋亦一姣好女子也、原籍山東兗州、操北語極流利、昨閱几上、有賀年朱帖一束、皆寄京津某某小姐太太者、書上海某里馬緘、蓋雪馬姓、前在滬、似名馬金鳳、今則雪字幼珊、秋字若珊、小影為二姑娘所贈、最近攝於京者、一俟雪小愈、得其語晤、當再述與讀者、

□翠雪芳□

□挽汪碧霞 (林屋)

歌伶汪碧霞寄女、碧雲妹也、才美與阿姊相若、舊歲除夕、不幸病歿、爰集句為作挽歌云、

謝家最小偏憐汝。雲想衣裳花想容。萬里碧霄終一去。若聞簫管是行蹤。今日花開又一年。東風沉醉百花前。此情可待成追憶。二女明妝尚儼然。南浦清江萬里橋。玉人何處教吹簫。早知涕淚傷紅粉。何必珍珠慰寂寥。他生未卜此生休。鳳去台空江自流。(女小名鳳鳳、)回首可憐歌舞地。煙波不見使人愁。

□翠秋芳□

□示琴雪芳 (林屋)

伶女琴雪芳、有盛名於京津、來滬登場、因恙暫輟、昨探其疾、集句為詩云、

此曲只應天上有。不將清瑟理霓裳。可憐一病輕於燕。萬轉千迴懶下牀。掌中貪看一珠新。且闢擯前現在身。誰謂綺羅偏有力。菱歌清唱不勝春。

律師何飛受任晶報館常年法律顧問公告

本律師受任晶報館常年法律顧問、此後凡關於晶報館一應權利法益、當盡依法保障之責特白

事務所愛多亞路紗布交易所四樓電話中央五百零五號

□上海不變 (二) (胡說博士)

要是照中國易經上說、窮則變、變則通、現在難道還不能算窮了嗎、無論那一班人、都弄得走頭無路、可是窮儘管窮、不變的總是不變、這就叫做天不變、道亦不變、此刻民國改歷、已經十有六年、你瞧對於改過的陽歷、却是一年冷淡一年、對於原有的陰歷已廢的陰歷、却是一年熱鬧一年、再經過幾年、便是到了民國二十六年、三十六年、甚而至於到了民國一百六十年、還是鬧着這陰歷的新年、因此有許多人主張索性把陰歷回復、陽歷廢棄了吧、胡說博士想到那裏、恍恍惚惚的好像已經置身在民國三十六年了、這時胡說博士也已經七十歲了、那天又逢着陰歷新年、出門一看、只見馬路上十分鬧熱、紅男綠女、都是拜年的人、還有許多是翎頂輝煌、朝珠補掛、坐着馬車、在馬路上拜客出風頭、胡說博士倒不懂起來、便問路上一個朋友道、現在是民國時代嗎、朋友道、怎麼不是民國時代、今年是民國三十六年了、胡說博士道、奇了、既然是民國時代、怎麼又穿了前清時代的制服呢、朋友道、博士、你大概是到外國去遊歷了、直到如今纔回國嗎、所以沒有知道國內情形、這幾十年來、雖然改了民國、却是沒有什麼大變動、最先把清朝革了命、衣服本來沒有變、就是你博士、也是長袍短褂、沒有變嗎、雖然有十幾年翎頂補服不用、後來也漸漸恢復了、所以直到如今、不但清朝的私服沒有變、連清朝的公服也沒有變、

□王漢倫蘇州串戲記 (團圓)

電影明星王漢倫女士、初三日蒞蘇、應蘇州青年會之邀、登壇串演崑劇、第一日為斷橋、次日為遊園驚夢、第三日為出獵、每晚五時、青年會影戲場中、士女如雲、蘇州曲社、知道和校集中之曲家、尤萃集一堂、其盛況不亞於曩時明星公司之開映空谷蘭焉、第一日影戲「一個小工人」映竟、王漢倫之斷橋上場、飾白娘娘、飾小青者為阿雲、阿雲者、一崑伶也、在崑班中為老資格、飾許仙之小生、為民新公司「天涯歌女」中之演員、葛次江君、曾在南通伶工學校、得歐陽予倩薰陶、扮相極美、而觀衆對於阿雲同葛君、未有若何評論、均注目於王漢倫之一言一動也、是日王穿黑絨之大衣、風韻頗佳、寓城中飯店元號房間、聞偕其教師丁蘭孫同來、葛亦寓城中飯店、青年會僅供膳宿之資云、

漢倫簽名式

□宣傳與謠言□

□三日報告□

□陰歷初四夜兩時、明星影片公司庶務幹事嚴仲英君、行經福州路一枝香左近、忽遇暴客三人、剝其衣服、嚴謂天寒請留數襲、暴客云、留幾件勿是生意經、只賸着身單褂袴而去、(自家人)

□蓬萊塢中國明星黃阿娟、近致其友書、謂今歲四月決返國、行或在中國電影界中客串電影數齣、(慶)

□國光影片公司導演汪福慶君、元宵後入天一電影公司、其第一片由汪導演、汪之夫人亦任主角、(成)

□商報總編輯陳布雷已辭職、由董顯光繼任、其他職員、亦多更動、經理為陳仲眉、前經理烏崖琴則改為副理、(秋)

□前傳申報本埠增刊、將由錢瘦鐵託其經手書畫廣告、並託將已登廣告之書畫家撰述小傳、登載本埠增刊而已、(恭喜)

□頃據黃梅生君來函、並無收買三日畫報情事、大雄晤張振宇君、亦謂尚未成交、(四郎)

□顧肯夫之小詩獄 (小偵)

歲始、人多喜在旅館、開房間以取樂、故三東一品新新諸社、均懸客滿牌、著名影戲導演顧肯夫君、在遠東三百二十六號、與迪安戲院汪玉珂君、則在遠東五百十號、六日夜午、顧君在汪君之室、欲以詩謎為戲、汪曰、昔日天津韋耀卿君至滬、訂購公平之門數片、言明三千二百元、予曾付定洋三十金、今公既能麗詩謎莊、當先還我定洋、其意殆不願顧之詩謎詩翁也、顧不可、因少辯論、顧欲出、汪闔其戶、不聽行、顧友徐華翰君、因以電話通知中央五十六號、轉新聞捕房、捕房中人、疑為巨案、探捕至七八人、更索一過、因問究竟、則極小之債務耳、乃命顧汪徐三人、及一李某、同至捕房、訊問一過云、

□鼠舐貓鼻之淫伶 (靜觀自北京寄)

伶人之以淫羅法者、在前有楊月樓、高彩雲、霍春祥、李春來、近年則元元紅等、雖一時飽嘗鐵窗風味、事後仍得現身舞台、或因此而為人所習聞、反得增重身價、致若璧無所畏懼、若近日劉漢臣高三奎之遭槍斃、誠足以寒淫伶之膽、令人聞而稱快也、劉漢臣、一野狐禪之外江派耳、高三奎、亦習武生、年十九、甫出台、知其名者甚鮮、在津與某督辦之三姨太相往還、姨太賞劉高跟包者洋蚨鍵百、姨太隨從之馬弁欲分潤、跟包者忽吝而不與、馬弁怒、洩其秘密於督辦、時劉高已隨趙君玉、在北京第一舞台演戲、某督辦派弁捕之去津、經梅蘭芳余叔岩為之代懇張效坤、去電營救、當即釋出、所以全張氏之面子也、距隔日復捕之以去、在北大關附近之執法處槍斃、劉漢臣之母與妻、驪櫻自盡、高三奎之妻、亦改河身死、據知其內幕者云、三姨太亦已飲彈、然則此一段風流案、喪生乃至六命之多、語云萬惡淫為首、可不畏哉、伶人中之有邪行者、觀此當知所儆惕、某督辦本為綠林豪傑、以戰勝而躋今職、今方出師征伐、劉高之舉、可謂鼠舐貓鼻矣、

春思 (瓶山小俠)
春病沉沉心內思、那堪久後有誰知、古今春要三千里、一日思懷十二時、海上有方醫弱症、靈丹無效治想思、近來消了梨花臉、兩地想思誰得知、

嬌娛
世上紅顏薄命多、金錢魔力甚蹉跎、傾心欲絕顏塵路、為之機能奈何、

無題
園中蜂蝶如穿梭、又為新來一朵花、春色花紅十里、未知誰是執柯、

□嘉興名花 殷杏寶老四作並書□

□再等五分鐘 (寒腸)

外人恆譏中國人無持久性、曰五分鐘之熱度、亦有謂求未次勝利者、曰請看最後五分鐘、今上海電影界、忽流行一種秘語、曰再等五分鐘、不知何指、言者恆目逆而笑、聞此語發生於大中華百合影片公司、今則傳遍於各電影之演員、蓋大中華百合公司之陸潔君、率其全體演員男女衆星、赴蘇攝取「美人計」之外景、舟次郊郭、衆星倦極早眠、涼月在天、舟橫野渡、景至幽蒨、有人耿耿不寐、起而觀月、微聞村雞遠吠、隱隱如人喘息之聲、而風聲虔林至鮫、振盪衛如有人捍、悉悉響不已、旣而聲益厲、風高日黑、漸聞舟底流水湯湯之聲、不敢久留、乃趣入艙假寐、又聞幽聲嘆息、發自後室、推蓬探視、惟見岸際靜楊、靜如無我、倒影入水而已、又久之、屬耳而聽、則忽聞有人囈語曰再等五分鐘、其聲之低微、若細絲之漫漾空中、不絕如縷也、翌晨、導演起身極早、促演員與、演員皆曰再等五分鐘、及舉膳畢、導演又促演員出發攝影、演員又曰再等五分鐘、日日游而笑、終則拊掌相視而樂焉、治返滬、「再等五分鐘」之秘語、漸傳於外、於是彼亦「再等五分鐘」、此亦「再等五分鐘」、而述者且不自知其何所指也、

□律師董俞來函 逕啓者、前月貴報所載「國士金閶護衛康」一則、授經家叔、於東渡以前、從未在四馬路任何旅館寄寓、至云祇有某大學生知其縱跡、尤屬未確、相應函達、希即更正、以昭翔實、律師董俞謹啓

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印臨譯